



**programme  
Festival  
2017**

**réservations  
recommandées**

**infos/réa : 06 85 13 91 15  
[www.contesduleberou.com](http://www.contesduleberou.com)**

sous réserve de modifications sans préavis.

22 ans que le Lébéro se balade de village en village sur un territoire rural et au mois de novembre. Quelle aventure !

Tout au long du Festival, nous avons à cœur de promouvoir la culture orale et musicale. Toute l'équipe se mobilise afin de permettre à un maximum de personnes d'aller à la découverte du spectacle vivant.

Chaque rendez-vous du mois de novembre est un événement dans les villages qui accueillent la manifestation. C'est le moment très attendu qui facilite la rencontre, l'échange, le partage et la solidarité. Ainsi, pour nous les mots «éducation populaire» prennent ici tous leurs sens.

Cette édition va faire voyager le public d'une culture à l'autre à la découverte des contes, de la poésie et de la musique. Venez découvrir des histoires animées par des artistes chaleureux et talentueux. Certains feront leur première apparition dans le festival et d'autres leur retour.

Venez partager ces soirées entre amis. L'ambiance y est chaleureuse, amicale et festive. Partageons ensemble le Lébéro 2017 !

Au plaisir de vous rencontrer.  
Didier Gaillard



**Pensez à réserver**

**Attention, attention !...**

Ce logo signifie qu'après le spectacle, une collation est organisée par l'équipe d'accueil. Afin de vous satisfaire au mieux il nous faut désormais

avoir une idée plus précise du nombre de personnes...

N'oubliez pas de réserver vos collations !

**En vous remerciant chaleureusement.**



Journée conviviale en partenariat avec Octobre Rose (lutte contre le cancer du sein) et au lancement du 22<sup>ème</sup> mois du Lébéro du CEPSM.

8h30

Accueil à Saint-Quentin dans le foyer laïque

9h00

RANDONNÉE PÉDESTRE (7 km)  
Visite de cabanes et points d'eau  
Randonnée contée animée par  
Pierre Michel de l'A.L. de Marcillac.  
St Quentin.

12h30

Présentation du mois du Lébéro  
2017 & Apéritif offert par la commune de Marcillac St-Quentin

**Repas 15€ sur réservation au 06 85 13 91 15**

(Soupe – Entrées diverses – Grillades et légumes  
Fromages – Vin – Café)

(pique-nique possible à votre charge)

Sur place, au profit de la lutte contre le cancer du sein, vente de beignets et d'accessoires de l'association Ruban Rose.

Cette journée est à l'initiative de la Municipalité de Marcillac Saint-Quentin, avec le concours de l'Amicale Laïque, du Renouveau du Petit Patrimoine, du Club de l'Amitié, de l'Association Ruban Rose et du CEPSM.





Photo © Carlotta Forsberg

## Jeanne Ferron

**Pôle Inter. Préhistoire Les Eyzies**  
 20h30 | A partir de 14 ans  
 Vendredi 3 novembre

en partenariat avec le  
 PÔLE  
 INTERNATIONAL  
 DE LA PRÉHISTOIRE

bolée rafraîchissante offerte  
 après le spectacle

## Histoire de Juliette et de son Roméo

*Deux adolescents qui s'aiment et qui meurent... La peur d'être séparés par leurs familles ennemies les conduit à s'unir dans la mort. Cette tragédie devenue mythique, nous inspire cependant de l'espoir. Les forces du bien l'emportent, les familles se réconcilient, au prix de deux vies sacrifiées. Un des personnages de la pièce de Shakespeare, va vous conter cette histoire : une bonne-femme, appelée la Nourrice de Juliette, et portée sur scène par Jeanne Ferron.*

d'après William Shakespeare

## Conférence



## Alberto Garcia Sanchez

Salle Jean Macé  
**Montignac**  
 15h00 | A partir de 12 ans  
 Samedi 4 novembre



**Bibliothèque**  
 François Augières

## le conte, une arme contre l'oubli

Les moyens de communication toujours plus rapide, la télévision, Internet, « l'information spectacle », le culte de la rentabilité mais aussi un sens des valeurs éthiques en bouleversement ont affecté le monde de la scène.

De mes premières créations (durant la Barcelone de la post-dictature franquiste) à aujourd'hui, l'ensemble des arts de la scène a connu de grands bouleversements. Une certaine tendance de l'art a peu à peu privé les arts de la scène de leur mordant, de leur force, en les réduisant à de simples produits de consommation, et ainsi que le feraient des enfants devenus sages : ils ne dérangent plus. Pour comprendre ce mécanisme et surtout essayer de rendre aux arts de la scène leur rôle et leur place dans la société, il est nécessaire de les (re)mettre en questions.

Des questions que nous pouvons nous poser à tout moment et partout : aussi bien dans les salles de répétitions que dans notre quotidien, à condition bien sûr que les réponses puissent trouver leur formulation sur scène.



## Alberto Garcia Sanchez

Salle Jean Macé  
**Montignac**  
 20h30 | tout public  
 Samedi 4 novembre



Pensez à  
 réserver

## Machin Truc

MACHINTRUC raconte la genèse de l'objet dans la vie des hommes. Comique et philosophique, cette histoire traque la nature de notre relation avec les objets et offre une réflexion sur notre rapport à la consommation et au monde. Le récit s'éloigne de la réalité pour mieux parler d'elle, c'est ainsi que tout commence dans un temps qui n'appartient pas à notre calendrier et dans une ville imaginaire nommée MACHINTRUC. Cette ville possède une particularité, on n'y trouve pas de choses, pas de trucs, pas d'objets. Jusqu'au jour où un Machintruquois sent le besoin de fabriquer quelque chose...

*Une scène, nue, un plein feu, tout ce qu'il y a de plus sobre, et une chaise, seule. Alberto Garcia, comédien catalano-belgo-hispano-germanique apatride, s'en empare, pour danser en Pierrot Lunaire la fable humaine, faisant du théâtre, l'art et le lieu, un moment de jubilation dont on ne sortira pas indemne.*

Eric Prémel



## Luigi Rignanèse

Salle du foyer rural  
**Saint-Quentin (Marcillac)**  
 20h30 | A partir de 12 ans  
 Vendredi 10 novembre



Pensez à  
 réserver

## Tutti Santi, Tutti Pagani

Depuis toujours en Méditerranée, les hommes s'entredéchirent pour des histoires de liens de religio de religion. Au fil du temps, ils ont compris qu'il valait mieux en rire qu'en mourir. La passion entre l'ermite marseillais Angelo Bruno et Donna Bella Rosa Fresca sera notre fil d'Ariane. La jalousie italienne de ses trois frères sera notre fil rouge sang à travers ce labyrinthe de contes vieux comme les Satyres qui éclairent de leurs rires les ombres d'aujourd'hui !...

*«Tutti Santi, Tutti Pagani» est un petit joyau de raillerie mesurée : le trait est toujours juste, jamais facile : c'est un hymne à la vie, un refus des croyances figées et sculaires, un refus net de toutes les bêtises. On oscille parfois entre rires et larmes mais la tendresse n'est jamais très loin... Méfions nous cependant, cet homme est dangereux : il nous fait réfléchir !*

Le Progrès





Photo © Titouan Massé

## Yannick Jaulin Alain Larribet

Salle des fêtes

**Plazac** - A partir de 12 ans

**20h30 Sam. 11 novembre**

**16h00 Dim. 12 novembre**



## Ma langue maternelle...



pour samedi soir

**Pensez à  
réserver**

### «Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour»

Des dégâts faits par l'éradication des « patois », l'incapacité par exemple à communiquer les émotions et la transmission de ces « tares » aux générations qui suivent. Oui je parlerai à ma façon. Je tenterai même de lessiver la langue avec des cendres de patois carbonisé, de la savonner, en rajoutant de la graisse à ce français liposucé depuis Rabelais.

Acerbe envers le « dogme de la langue unique en France », le Vendéen a étayé ses propos d'une touche humoristique et sentimentaliste, replongeant au temps de ses douze ans. Premiers pas au collège et premières humiliations - « Oh, il parle patois ! » -, premiers émois amoureux, aussi, où se pose la difficulté de trouver les bons mots - « Comment lui dire je t'aime ? ».

**Rencontre**



## Yannick Jaulin

Bibliothèque

**Montignac**

**10h30** | tout public

**Dimanche 12 novembre**



**Bibliothèque  
François Augières**

## Rencontre Petit-Déjeuner

Yannick Jaulin est un artiste français singulier, capable d'embarquer dans son univers aussi bien le public de la salle paroissiale de Rochetretjoux en France profonde que celui des Bouffes du Nord à Paris.

Irrévérencieux, libre, explorateur de formes nouvelles dans son art, humoriste ou poète, il est aussi créateur et directeur du Nombril du Monde, une expérience artistique unique en milieu rural. Il multiplie les expériences avec des musiciens et des artistes de tous horizons.

Il est comédien, a joué Forêts de Wajdi Mouawad dans la cour d'honneur du festival d'Avignon.

Il est auteur d'albums pour enfants, de contes musicaux et de spectacles joués par d'autres. Il a eu une carrière de rocker assez localisée, mais inoubliable.

A l'origine et au centre de tout : un grand conteur...



Photo © Isabelle Meister

## Philippe Campiche & Isabelle Bouhet

Salle des fêtes  
**Saint-André-Allas**  
20h30 | A partir de 12 ans  
Vendredi 17 novembre



**Pensez à  
réserver**

## Kalavrita des mille Antigone

«...Philippe Campiche s'attaque à une œuvre dense, au sujet foisonnant d'émotions que referme le texte de Charlotte Delbo. Cette dernière, écrivain et rescapée d'Auschwitz, visite le village de Kalavrita en 1982. Elle en tire un récit bouleversant qui met en exergue l'implacable froideur de la logique militaire, mais surtout la grande noblesse de ces paysannes acharnées à donner à leurs morts un dernier hommage...

Philippe Campiche et Isabelle Bouhet sont les récitants, dans un rôle de guide et de témoin. Ils nous donnent à voir la formidable capacité de résilience de l'humanité et l'infailible lueur de beauté et d'espoir qui nous fait signe au bout du tunnel. Ils sont accompagnés dans leur traversée par trois musiciens qui offrent aux mots un véritable écrin, si bien que le son mêlé de la harpe, du piano et du violoncelle constitue un personnage à part entière de cette création. La partition musicale, alliée à la présence pleine d'intensité des conteurs, est d'ailleurs des plus réussie. »

*La depeche.fr*



## Nos spectacles scolaires :

### Philippe Campiche

#### Groque et crac

Pour les primaires et 6°  
Des histoires à dévorer doucement, en n'en perdant pas une miette. Des histoires à avoir peur, pour de semblant. Des histoires à rire, pour de vrai.  
Où l'on suivra les aventures d'une petite souris très maline, d'une petite fille très naïve, d'un poussin très fâché et d'un ours très affamé. Des contes traditionnels revus et corrigés, interactifs et dynamiques.



### Luigi Rignanèse

#### Cunti Caprèse ou les contes de la chèvre

Spectacle pour les maternelles  
Récit d'amour et de courage.  
Des histoires qui parlent d'amitié entre un petit berger et sa chèvre, de chaleur de cœur dans un monde froid, de poule et d'œufs, de quête, de réussite et d'échec, de mort et de rire...  
bref de vie à savourer en famille.

**spectacles sur le temps scolaire,  
non ouvert au public**



# Fête du Lébéro

# Sam. 18 Novembre

sur réservation

**Coly à 17h30** **Gratuit**



**Voyage  
Voyage !**

**Apéro-Clowns**  
avec Paulette Dekkers  
et Alain Brindel

Voyage poétique et burlesque de deux  
clowns, en partance pour une destination...  
...imprévisible...

Deux clowns campent différents personnages et donnent leur point  
de vue décalé sur les péripéties des voyages en train.

sur réservation

**St-Amand de Coly à 19h**

**Grand jeu à bord  
de l'impossible**

**Récit théâtral**  
avec Christian Taponard



Huit aventuriers de la pensée, de profes-  
sions diverses, partent à la recherche de  
la Montagne dont le sommet est invisible  
et qui est la voie reliant la Terre et le Ciel. «  
Voie qui doit matériellement et humaine-  
ment exister, sans quoi notre situation est  
sans espoir. »

Le narrateur fait exister tous les personnages qu'il rencontre au  
cours de son périple et entraîne les spectateurs dans une suc-  
cession de situations et d'évènements surprenants, troublants.  
Ainsi, nous partons tous à l'ascension de la montagne mythique,  
image de la montagne intérieure que, chaque jour, nous devons  
gravir afin d'être au plus près de nous-mêmes.

**Exceptionnel !**

**Soirée Spéciale**  
**HORS PASS**

**15€**  
**tout compris !**  
**les 2 spectacles**  
**+ le repas**

**St-Amand de  
Coly à 20h30**

**Repas**  
**sur réservation**

En partenariat avec les équipes de  
Saint-Amand de Coly, le festival  
du Lébéro vous propose un repas  
convivial dans l'esprit de nos colla-  
tions en présence des artistes de la  
journée. Réservations obligatoire au  
06 85 13 91 15. Merci à vous.

**St-Amand de Coly à 22h**

sur réservation

**Contes sortis  
du sac**

**Contes**  
avec Philippe Campiche

Avec Philippe Campiche,  
le merveilleux est simple,  
quotidien, dit avec des  
mots de tous les jours.  
Mais des mots justes,  
ciselés, soulignés de  
gestes évocateurs "parce  
que je conte, le décor  
est seulement dans ma  
tête et dans la vôtre". Philippe Campiche est de ces rêveurs qui  
créent un monde par la parole et vous emmènent en voyage à  
cheval sur les mots, au-delà des apparences. (Midi Libre)





## Les Volubiles

Salle des fêtes  
**Saint-Léon sur Vézère**  
 20h30 | A partir de 16 ans  
 Vendredi 24 novembre



**Pensez à réserver**

### Deux

Et si l'amour était un pari, un jeu ? Sérieux, tendre, fou, un jeu... Une tentative, une tentation des profondeurs, un rêve de pacte secret. Ou bien une question que l'on se pose chaque jour, un doute, un espoir que l'on serre contre soi, le soir venu. Un impossible peut-être... Un combat ? Un partage. Ce spectacle interroge l'indicible lien, le couple. Un spectacle plein d'humour et de sensibilité, un voyage en pays sincère et fragile, une marche en terres amoureuses...



Photo © Jean-Baptiste Quentin - Le Parisien

## Clément Bouscarel

Salle des fêtes  
**Fanlac**  
 20h30 | Tout public  
 Samedi 25 novembre



**Pensez à réserver**

### Contes d'hier pour préparer demain...

C'est une histoire qui a commencé il y a fort longtemps - «il y a quelques et quelques lunes», dit-il. Du temps où son grand-père, André, et son grand-oncle, Cyprien, lui racontaient des légendes merveilleuses qu'ils tenaient eux-mêmes de très loin [...]

Fidèle à ceux qu'il n'hésite pas à appeler ses «maîtres», André et Cyprien, Clément Bouscarel improvise beaucoup. En français et en occitan. Les mots lui viennent aisément, car ils sont fidèles à sa nature et ses amours. Et le conteur prend ainsi davantage racine [...] Sérieusement, Clément Bouscarel prétend que les esprits et les fées existent encore en Quercy. À le voir, on peut y croire... »

La Dépêche du midi le 10/04/2013





Photo © Eric Veyrune

**Monique Burg**

Salle des fêtes

**Sergeac**

**17h00** | A partir de 12 ans

**Dimanche 26 novembre**

**Alors c'est pour  
quand ?**

*Une femme doit accoucher, un enfant doit venir au monde.*

*« Quoi, l'enfant veut pas sortir ?*

*C'est pas vrai ! Si, c'est vrai !*

*Mais pourquoi ? Ah ça on sait pas, alors on va voir, vous venez ? »*

*Et ils vont voir, ceux qui ont une explication et ceux qui vont en chercher une.*

# Les partenariats du Lébérrou

en partenariat avec



## Les Laïculteurs - Théâtre

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017, SALLE JEAN MACE, 18H00**



Plantés devant les mairies, les écoles ... les arbres de la laïcité mènent la plupart du temps une vie sans histoire. Mais il arrive parfois que certains de ces arbres tombent malades ou soient menacés par la tronçonneuse. C'est à ce moment-là que les Laïculteurs entrent en scène.

en partenariat avec



## Nicolas BONNEAU

**Looking for Alceste**

**MARDI 15 MAI 2018, 20H30, Centre culturel de Sarlat**

*Tarif membres Lébérrou 12 €*



*Quand la tempête survient, faut-il mieux affronter la houle ou changer de cap ? Dans son nouveau spectacle, Looking for Alceste, Nicolas Bonneau, conteur rennais, part sur les traces des misanthropes modernes. Dans un spectacle, drôle, juste, pêchu, il interroge notre façon de vivre, croise le texte du Misanthrope de Molière qu'il a découvert au lycée à 16 ans, avec le témoignage de ces hommes et femmes qu'il a rencontrés, et qui ont fait le choix d'une autre vie (...)*

*Agnes le Morvan / Ouest-France (mars 2016)*

# Informations pratiques

|                         | Vendredis / Samedis<br>Entrée par spectacle |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Adultes                 | 12 €                                        |
| Enfants<br>12-16 ans    | 6 €                                         |
| Enfants<br>moins 12 ans | Gratuit                                     |

|                         | PASS<br>4 spectacles au choix | PASS<br>8 spectacles |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------|
| Adultes                 | 20 €                          | 40 €                 |
| Enfants<br>12-16 ans    | 10 €                          | 20 €                 |
| Enfants<br>moins 12 ans | Gratuit                       | Gratuit              |

**Les Contes du Lébéro** sont organisés par le **CEPSM** (Centre d'Education Permanente du Secteur de Montignac)

**Composé des Amicales Laïques de :**

Aubas, Auriac, Fanlac, La Chapelle Aubareil, Marcillac St Quentin, Marquay, Meyrals, Montignac, Rouffignac, St Amand de Coly, St André Allas, St Léon sur Vézère, Tamniès, Les Eyzies, l'association Più Di Voce de Plazac, les Comités des Fêtes de Sergeac et de Valojoulx.

**Avec le soutien :**

des écoles maternelles et élémentaires du secteur et du collège de Montignac.

**Et le partenariat :**

des municipalités du secteur, des bibliothèques municipales, de la bibliothèque départementale de prêt de l'agence culturelle départementale, de la ligue 24, du Pôle International de la Préhistoire, du centre culturel de Sarlat et du centre culturel «le Chaudron» Montignac.

**Ainsi que le soutien :**

de la caisse locale du Crédit Agricole

Accueil du public à partir de 20h.

Pour les réservations, la disparité des salles utilisées ne nous permet pas d'assurer une réservation stricte de chaises numérotées. Nous nous engageons à bloquer le nombre de places réservées jusqu'à 20h30. Après, elles seront mises à disposition des spectateurs en attente.

**Le PASS Lébéro ne dispense pas de réserver ses places. Il est nominatif.**

Le 1/4h périgourdin est respecté.

Le conteur prend possession de la scène à 20h45.

Pour le respect de la représentation en cours et afin de ne pas déranger les autres spectateurs, **pensez à éteindre vos portables !**

**Si vous venez avec des enfants, asseyez-vous avec eux, ne les laissez pas se rassembler en devant de scène.**

## Renseignements et réservations

**09 64 26 50 35 - 06 85 13 91 15**

[contact@contesduleberou.com](mailto:contact@contesduleberou.com)

[www.contesduleberou.com](http://www.contesduleberou.com)

**Et pour :**



**Pensez à réserver  
AUSSI !**



L'ensemble des salles est accessible à tous.





[www.contesduleberou.com](http://www.contesduleberou.com)



Retrouvez-nous sur notre page  
Les Contes du Lébérou

